**PHÒNG GD&ĐT HUYỆN GIA LÂM ĐỀ THI THỬ VÀO LỚP 10**

**TRƯỜNG THCS KIM LAN MÔN NGỮ VĂN**

***Thời gian làm bài: 90 phút***

***Năm học 2021 – 2022***

**Phần I (6.5 điểm): Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:**

“…Công việc của chúng tôi là ngồi đây. Khi có bom nổ thì chạy lên, đo khối lượng đất đá lấp vào hố bom, đếm bom chưa nổ và nếu cần thì phá bom. Người ta gọi chúng tôi là tổ trinh sát mặt đường. Cái tên gợi sự khao khát làm nên những sự tích anh hùng. Do đó, công việc cũng chẳng đơn giản. Chúng tôi bị bom vùi luôn. Có khi bò trên cao điểm về chỉ thấy hai con mắt lấp lánh. Cười thì hàm răng lóa lên khuôn mặt nhem nhuốc. Những lúc đó, chúng tôi gọi nhau là những con quỷ mắt đen.”

(Ngữ văn 9, tập II, NXB Giáo Dục, 2010)

**Câu 1 (1 điểm):** Đoạn trích được trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai? Nêu hoàn cảnh sáng tác của tác phẩm.

**Câu 2 (0.75 điểm):** “*Chúng tôi*” ở đây là những ai? Ai là người kể chuyện? Nêu tác dụng của việc sử dụng ngôi kể ấy.

**Câu 3 (0.75 điểm):** Câu “*Những lúc đó, chúng tôi gọi nhau là những con quỷ mắt đen*” sử dụng biện pháp tu từ gì? Biện pháp tu từ ấy giúp chúng ta hiểu gì về các nhân vật?

**Câu 4 (3.5 điểm):** Dựa vào văn bản chứa đoạn trích trên, hãy viết một đoạn văn tổng – phân – hợp (khoảng 12 câu) làm rõ vẻ đẹp của các nhân vật trong đoạn trích. Trong đoạn có sử dụng khởi ngữ và thành phần tình thái (Gạch chân dưới một khởi ngữ, một thành phần tình thái và chỉ rõ).

**Câu 5 (0.5 điểm):** Hình ảnh “*những con quỷ mắt đen*” gợi liên tưởng đến một hình ảnh thơ trong một bài thơ em đã học ở chương trình Ngữ văn lớp 9. Đó là bài thơ nào? Của ai?

**Phần II (3.5 điểm): Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:**

“*Một trong những điều tử tế của chúng ta trong quan hệ với mọi người là giữ được đức tính khiêm tốn của bản thân mình. Tuy nhiên, nhiều người thường đánh đồng đức tính khiêm tốn với sự yếu đuối. Thật ra phải nói ngược lại mới đúng. Khiêm tốn như thỏi nam châm thu hút thiện chí của mọi người và làm nên giá trị của con người.*

*Khiêm tốn không phải là một hành động, mà là một thái độ. Đó là thái độ biết tôn trọng người khác hơn là đề cao bản thân. Người khiêm tốn là người biết lắng nghe một cách chân thành. Họ quan tâm đến người khác mà không bận tâm đến các yếu tố xung quanh như địa vị, sang hèn, thành công, thất bại… Đối với họ, lắng nghe để hiểu tâm tư tình cảm, hoàn cảnh của người khác là một mong muốn tự thân, là một quá trình của cảm xúc chứ không phải chỉ là một hành động đơn thuần biểu hiện ra bên ngoài*.”

*(Trích “Điều kì diệu của thái độ sống” – Mac Anderson)*

**Câu 1 (0.5 điểm):** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 2 (0.5 điểm):** Chỉ ra một phép liên kết và phương tiện liên kết trong đoạn trích trên.

**Câu 3** **(0.5 điểm):** Em hiểu như thế nào về ý kiến: “*Khiêm tốn như thỏi nam châm thu hút thiện chí của mọi người và làm nên giá trị của con người*” ?

**Câu 4 (2 điểm):** Từ nội dung đoạn trích, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 2/3 trang giấy) trình bày suy nghĩ của em về nhận định: “*Khiêm tốn làm nên giá trị con người*”.

**\_HẾT\_**

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM CHẤM ĐỀ THI THỬ VÀO LỚP 10**

**MÔN NGỮ VĂN**

**Năm học 2021 – 2022**

**Phần I (6,5 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1**  (1.0 điểm) | - Tác phẩm: “Những ngôi sao xa xôi”  - Tác giả: Lê Minh Khuê  - HCST: Năm 1971, khi cuộc kháng chiến chống Mĩ đang diễn ra ác liệt, tác giả là thanh niên xung phong trên tuyến đường Trường Sơn. | 0,25  0,25  0,5 |
| **Câu 2**  (0.75 điểm) | - “Chúng tôi” ở đây là: Nho – Thao – Phương Định.  - Phương Định là người kể chuyện.  - Tác dụng của ngôi kể: | 0,25  0,25 |
| **Câu 3**  (0.75 điểm) | - Biện pháp tu từ: Ẩn dụ  - Việc họ gọi nhau là "những con quỷ mắt đen" giúp chúng ta hiểu được:  + Cuộc sống chiến đấu đầy gian khổ, hi sinh, vất vả của các cô TNXP trên tuyến đường Trường Sơn.  + Họ tự gọi tên ngộ nghĩnh cho chân dung của mình để vui cười.  => Tâm hồn lạc quan, trẻ trung, coi thường gian khó, hiểm nguy của họ trong hoàn cảnh khốc liệt. | 0.25  0.5 |
| **Câu 4**  (3 điểm) | ***a. Yêu cầu về hình thức:***  - Đúng kiểu đoạn văn tổng – phân – hợp.  - Đủ số câu (+, - 1 câu) diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi thông thường.  - Sử dụng thành phần tình thái đúng, phù hợp ( gạch chân và chú thích).  - Sử dụng thành phần khởi ngữ đúng, phù hợp( gạch chân và chú thích).  ***b. Yêu cầu về nội dung:***  Qua truyện ngắn “Những ngôi sao xa xôi”, Lê Minh Khuê khắc hoạ nổi bật vẻ đẹp của ba cô gái thanh niên xung phong Nho, Thao, Phương Định.  \* Hoàn cảnh sống, chiến đấu: nguy hiểm, ác liệt, gian khổ.  - Sống chiến đấu tại một cao điểm, giữa một vùng trọng điểm trên tuyến đường Trường Sơn.  - Công việc: quan sát máy bay địch ném bom, đo khối lượng đất đá lấp vào hố bom, đánh dấu bom chưa nổ, phá bom - công việc mạo hiểm với cái chết, luôn căng thẳng thần kinh, đòi hỏi sự dũng cảm và hết sức bình tĩnh.  \* Vẻ đẹp chung:  - Phẩm chất anh hùng:  + Yêu nước, có lí tưởng cao đẹp (tự nguyện vào chiến trường).  + Lòng dũng cảm không sợ gian khổ, hi sinh, có tinh thần trách nhiệm cao đối với nhiệm vụ, tình đồng đội gắn bó.  - Vẻ đẹp tâm hồn, tính cách đáng yêu của những cô gái trẻ: dễ cảm xúc, nhiều mơ ước, hay mơ mộng, dễ vui, dễ buồn, tâm hồn trong sáng, hồn nhiên, lạc quan, yêu đời, thích làm đẹp cho cuộc sống của mình, ngay cả trong hoàn cảnh chiến trường ác liệt.  \* Vẻ đẹp riêng:  - Nho là một cô gái xinh xắn, dị dàng, giàu nữ tính, dễ thương nhưng rất cứng cỏi, gan góc, bản lĩnh.  - Chị Thao, tổ trưởng, ít nhiều có từng trải hơn, mơ ước và dự tính về tương lai có vẻ thiết thực hơn, nhưng cũng không thiếu nhưng khát khao và rung động của tuổi trẻ (thích làm đẹp, chép bài hát). Trong công việc, chị rất cương quyết, táo bạo, bình tĩnh nhưng vẫn mang nét yếu mềm của người con gái (sợ máu và vắt).  - Phương Định: cô gái thành phố, nhạy cảm và hồn nhiên, thích mơ mộng và hay sống với những kỉ niệm của tuổi thiếu nữ vô từ về gia đình và về thành phố, thích ngắm mình trong gương, ngồi bó gối mơ mộng rồi hát.  => Ba cô gái thanh niên xung phong là hình ảnh tiêu biểu cho vẻ đẹp của thế hệ trẻ Việt Nam trong kháng chiến chống Mĩ. | **1,0**  **2,0**  0,5  0.5  0,75  0,25 |
| **Câu 5**  (0.5 điểm) | - Bài thơ về tiểu đội xe không kính  - Tác giả : Phạm Tiến Duật. | 0,25  0,25 |

**Phần II (3,5 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1**  (0.5 điểm) | Phương thức biểu đạt: Nghị luận. | 0,5 |
| **Câu 2**  (0.5 điểm) | HS chỉ ra được một phép liên kết trong đoạn trích:  - Phép thế: “Họ” thay thế cho “người khiêm tốn”  - Phép lặp: “Khiêm tốn” | 0,5 |
| **Câu 3**  (0.5 điểm) | - “*Khiêm tốn như thỏi nam châm thu hút thiện chí của mọi người và làm nên giá trị của con người*” có nghĩa là: Khiêm tốn là biết mình biết người, chịu khó lắng nghe, học hỏi để vun bồi cái tốt, diệt trừ cái xấu, ngày càng nâng cao giá trị bản thân, được mọi người thêm yêu mến. | 0,5 |
| **Câu 3**  (2.0 điểm) | **\* Hình thức:** Đúng hình thức một đoạn văn, đảm bảo độ dài; lập luận chặt chẽ, diễn đạt mạch lạc; không mắc các lỗi chính tả, ngữ pháp.  **\* Nội dung: “Khiêm tốn làm nên giá trị con người”**  **a. Giải thích**  - Thế nào là lòng khiêm tốn? Khiêm tốn là luôn bị đặt mình ở đúng chỗ có cái nhìn đúng đắn về năng lực, vị trí, cũng như ngoại hình của mình.  - Không được đặt cái “tôi” cá nhân lên trên một người để tự mãn và cho rằng mình giỏi giang hơn tất cả, hoặc coi thường người khác…  **b. Bàn luận**  **+ Biểu hiện:**  - Khiêm tốn thường thể hiện ra bằng hành động, lời nói, thái độ . Những người khiêm tốn là những người khi được khen không vỗ ngực ta đây giỏi, ta đây đẹp, hay giàu có….  - Người khiêm tốn là người sẽ luôn thấy được người khác giỏi hơn mình, tài hơn mình và mình phải cố gắng học hỏi để tốt hơn, không bao giờ tự bằng lòng với chính mình trong bất kỳ lĩnh vực gì.  *+* **Ý nghĩa của lòng khiêm tốn:**  - Khiêm tốn giúp bạn được mọi người yêu thương quý mến, dễ hòa nhập. Khiêm tốn còn giúp bạn thấy được năng lực của mình thấy người khác cao hơn mình để mà cố gắng vượt khó để tiến tới thành công  **+ Phê phán:** những người tự cao, tự đại, thiếu khiêm tốn sẽ khiến con người bị cộng đồng xa lánh, ghét bỏ, ít hòa nhập.  **c. Bài học nhận thức và liên hệ bản thân**  Hs liên hệ bản thân về cách rèn luyện để có được đức tính khiêm tốn *(HS có thể có cách trả lời khác nhưng phải phù hợp, giám khảo linh hoạt cho điểm)* | **0,5**  **1,5**  0,25  0,25  0,25  0,25  0.5 |